

1

特集 美しい口唇

口唇の美しさとは

古山登隆

医療法人社団喜美会 自由が丘クリニック 理事長

口唇は顔の美しさのなかで大変重要なポイントといえる。顔全体のなかでの顔を構成するパーツの1つとしての美しい口唇、上下口唇のボリュームを含めた形態自体が美しい口唇、また、笑顔に代表される表情のなかでの美しい口唇など、さまざまな側面から美しい口唇を考える必要がある。

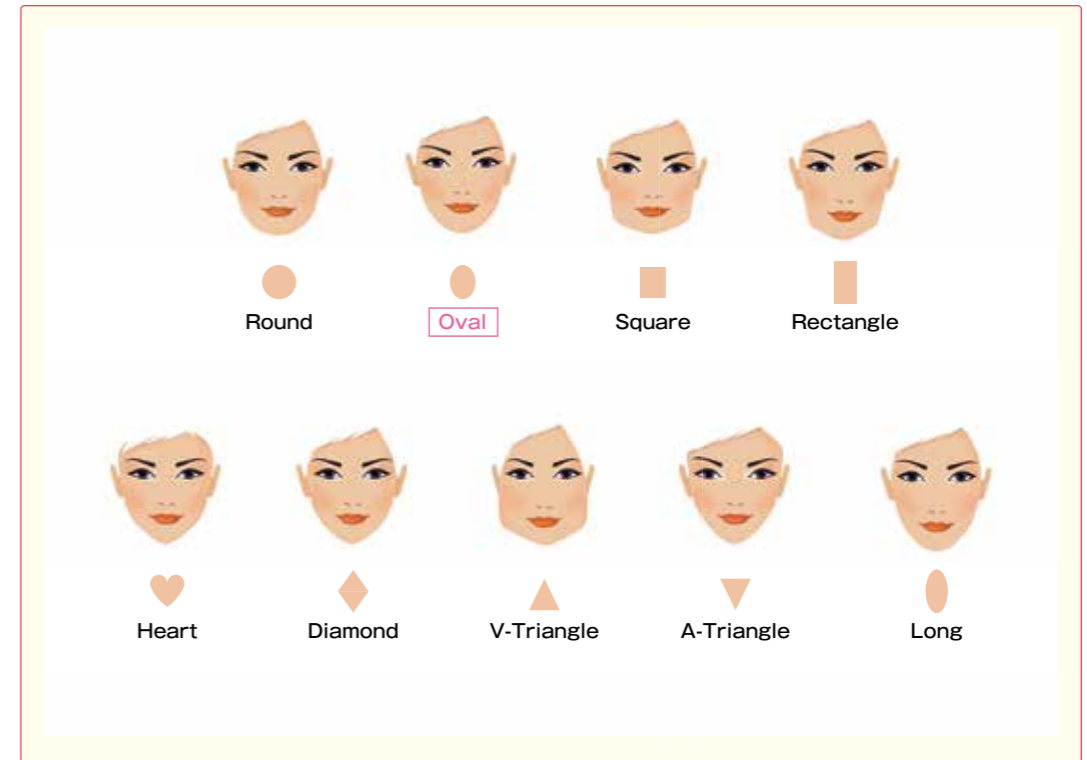


図1 さまざまな face line

はじめに

顔全体の印象のなかで、口唇の存在は大変重要である。口唇は、人種差もあれば、性差もあり、加齢による変化も受けやすい部位でもある。

口唇の美しさを考える場合、単なる形態的な美しさだけでなく、表情による動きも重要で、動的な美しさも考慮に入れる必要がある。静的な美しさと動的な美しさと両方向から考える必要がある。

静的な口唇の美しさも、顔全体のなかで顔の美しさを構成するパーツの1つとしての口唇と口唇自体の美しさという点からも考える必要がある。さまざまな方向から口唇の美しさを検討したいと思う。

顔のなかの口唇

筆者は、顔の美しさは3LTBが重要と考えている¹⁾。3LTBとは、3つのline (3L) である①facial line, ②aesthetic line, ③ogee lineとcentral triangle (T), balance (B) である。形態における美しさにおいては、この5つの要素が整うことが重要であると考えている。

さまざまなface lineのなかでも中顔面にある程度のボリュームがあり、下顎先端に凹凸のないlineでつながる、oval shapeが美しいとされ(図1)、aesthetic lineは鼻先端と下顎先端を結んだいわゆるE-lineであるが、側貌の美しさを決定し(図2)、ogee lineは顔を形成する前後方向を含めた曲線を指す(図3)。

また、顔面の中央部を形成するbright centerとその中央部に位置するcentral triangleは顔の構成上、美しさを表すうえで重用である(図4)。

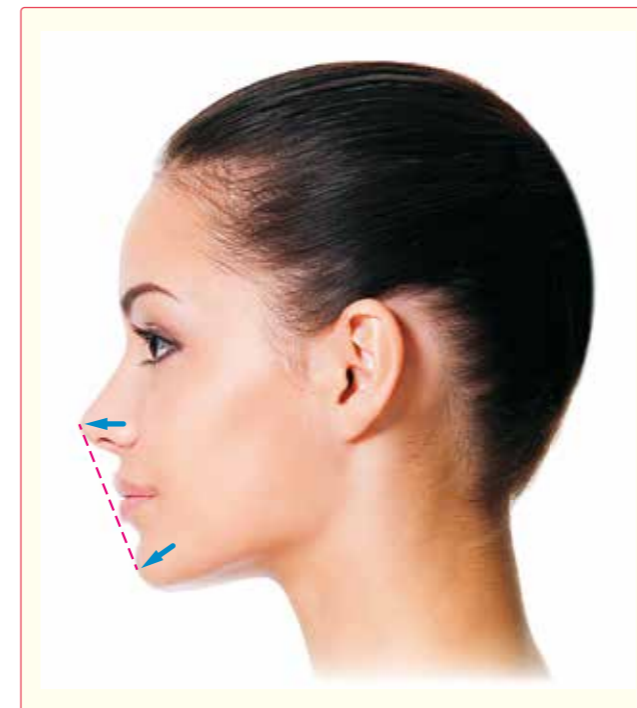


図2 Aesthetic line

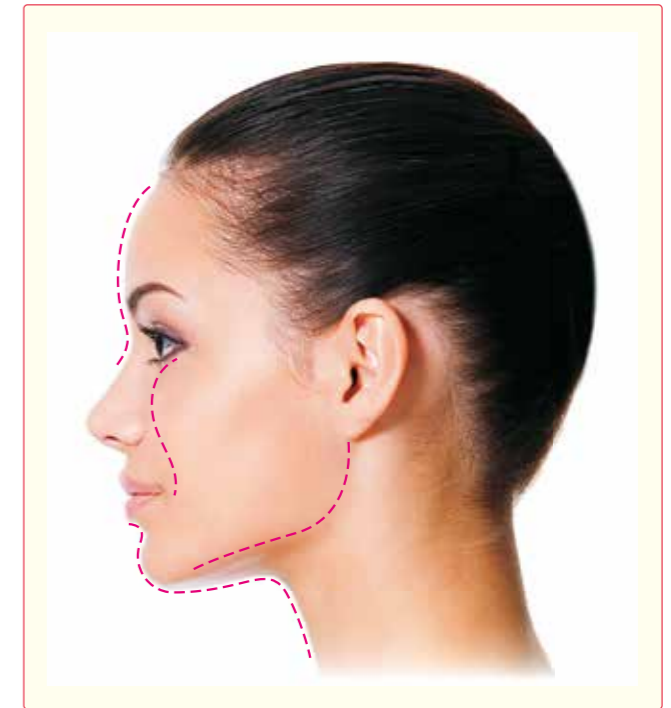


図3 Ogee line